



SOCIÉTÉ WILHELM FURTWÄNGLER

Wilhelm Furtwängler

Mars 1988

FURTWÄNGLER ET L' ENREGISTREMENT

P. 3 FURTWÄNGLER ET L'ENREGISTREMENT

P. 4 UN ARTISTE PAS SI HOSTILE QUE ÇA AUX ENREGISTREMENTS

P. 5 à 10 UN QUART DE SIECLE DE PROGRES TECHNIQUE : LES ENREGISTREMENTS ET LEUR CONSERVATION DE 1925 A 1950

(Disques commerciaux - Archives radio)

(**P. 7** EMI ET LA STEREOPHONIE AU DEBUT DES ANNEES 30)

P. 11 LES ARCHIVES MUSICALES DES RADIOS A PARTIR DE 1930

P. 12 L'OREILLE EST ELLE MYOPE ?



FURTWÄNGLER et Friedrich SCHNAPP
Ingénieur du son NWDR
HAMBURG-1948



FURTWÄNGLER et Friedrich SCHNAPP
Ingénieur du son Radio-Berlin

vers 1940 à Berlin

