



# Furtwängler Broadcasts Broadcast Recordings 1930-1954

This list of Furtwängler broadcasts/broadcast recordings is based on various private and official lists in my possession. Most of the lists were given to me by Frau Elisabeth Furtwängler during visits in Clarens in the 1970s.

I have not tried to verify stations missing from the lists.

I have given RRG (Reichs Rundfunk Gesellschaft) as source for many WWII broadcasts which obviously stem from Berlin, Vienna, Bayreuth, or Prague. The dates of these broadcasts stem from an Italian list (from Bologna), written in perfect German!

Broadcasts of commercial recordings (78 rpms and LPs) are not included.

In November/December 2003 I was asked by Angelo Scottini, Piacenza, Italy, to include his list of Italian broadcasts. January 1, 2004, René Trémine gave permission to include all broadcasts mentioned in his Furtwängler concert listing 1906-1954. April 21, 2008, Norbert Kleekamp forwarded information on the Meistersinger broadcasts from Bayreuth August 1943. February 1, 2010, I included the recorded broadcasts in my discography up to 1945.

Even with these new sources included, this list is known to be incomplete!

The following documents were used to compile the list:

- Dr. Wilhelm Furtwängler's broadcast performances. – [s.l.] : [s.n.], [s.a.]. – 10 p. – Contains information on works arranged by composer, date of recording (!), place, and "broadcast from" from May 25, 1947 to September 19, 1954. I guess this list was established shortly after Furtwängler's death on November 30, 1954, it contains information on the clearing of some taped recordings for release on records, e.g. Beethoven: Symphony no. 9 from Bayreuth 1951 (issued on LP in November 1955)
- Furtwängler, Wilhelm – Dirigent / [Sender Freies Berlin]. – [Berlin] : Sender Freies Berlin. Schallarchiv, [19]61.10.02. – 2 p. – Contains details of recordings in SFB, with tape numbers

from September 16, 1947 to September 19, 1954

- [List of some concerts in Vienna cond. by Wilhelm Furtwängler]. – [S.l.] : [s.n.], [s.a.]. – 2 p. – Contains details of concerts, mainly broadcast by RWR, from December 3, 1947 to April 11, 1954
- Rundfunkaufnahmen Konzerte Dr. Furtwängler / Berliner Philharmonisches Orchester. – [Berlin] : [Berliner Philharmonisches Orchester], [s.a.]. – 2 p. – Contains details of recordings by NWDR, SFB, RIAS from May 24, 1947 to September 19, 1954
- Various letters from Rudolf Boll, Meppen/Ems, Germany, 1977-1980
- Wilhelm Furtwängler – Konzerte und Übertragungen / [zusammengestellt von Margherita Brunetti] – Bologna : [s.n.], [s.a.]. – 22 p. + 1 sheet of comments. – Contains details of concerts, rehearsals, recording sessions, broadcasts etc. she heard/attended from January 27, 1941 to August 4, 1953. – Sheet of comments: Additional information on certain performances, e.g. "Mailand Scala Parsifal 24.3-5.4.51 Nicht aufgenommen"
- Wilhelm Furtwängler broadcasts in post-war Germany 1947-1954 / Ernst Lumpe. – [S.l.] : Ernst Lumpe, cop. 2000. – 6 p. – Contains details of German broadcasts of Furtwängler performances arranged by date of broadcast (!). – The inclusion of this document in the list has been approved by Mr. Ernst Lumpe
- Wilhelm Furtwängler broadcasts in Italy – EIAR and RAI / Angelo Scottini. – [S.l.] : Angelo Scottini, [2003]. – 2 p. – Italian broadcast by Ente Italiano Audizioni Radiofoniche and Radio Audizioni Italiane
- Wilhelm Furtwängler concert listing 1906-1954 / compiled by René Trémine. – Bezons : Tahra, 1997. – 68. p.

*Henning Smidth, 2002-2010*

First version: February 20, 2002.

Last revision: February 24, 2010

Previous revisions: June 30, 2002; January 3, 2004; October 31, 2004; February 1, 2010

<i>Date</i>	<i>Station</i>	<i>Programme</i>	<i>Orchestra</i>
1930.06.16	Berlin	Beethoven: Sym. #9 (Recorded: 2 mvt.: RRG 937-939)	BPO
1931.07.23	München	Wagner: Tristan (Recorded: Akt 1 Liebestrank-Szene, Akt 2 Brangäne-Isolde-Szene, O sink' hernieder: Mchn. 24-29)	Bayreuth FO
1931.08.18	Berlin Copenhagen	Wagner: Tristan (Recorded: Vorspiel: Bln. 1062-1064. Danish Radio: Excerpts Act 1)	Bayreuth FO
1932.02.19	Berlin	Pfitzner: Das Herz	Berl. Staatsoper
1932.03.15	Berlin	Brahms: Sym. #3 (Recorded: 4 mvt.: Bln. 203.1505-1507)	BPO
1932.04.17	Berlin	Furtwängler spricht. On occasion of the BPO 50th anniversary (Recorded: Bln. 204.1701)	
1932.04.18	Berlin	Beethoven: Sym. #9 (Recorded: Excerpts: Bln. 204.1801-1804)	BPO
1932.10.17	Berlin	Reger: Mozart Variationen (Recorded: Fugue: Bln. 210.1701-1703)	BPO
1932.10.27	Berlin	Mozart: Sinfonia concertante, KV 364 / Simon Goldberg, Paul Hindemith (Recorded: 3 mvt.: Bln. 210.2701-2702)	BPO
1932.12.20	Berlin	Reger: Mozart Variationen Beethoven: Sym #8, Leonore #3	BPO
1932.12.26	Berlin	Wagner: Meistersinger 2. Akt	Berl. Staatsoper
1933.02.06	Berlin	Müller: Variationen und Fuge über ein deutsches Volkslied Beethoven: Violin conc. / Simon Goldberg Tchaikovsky: Sym. #5	BPO
1933.03.21	Berlin	Wagner: Meistersinger 3. Akt	Berl. Staatsoper
1933.04.04	Berlin	Strauss: Elektra	Berl. Staatsoper
1933.11.15	Berlin	Beethoven: Egmont Ouv. (Recorded: RRG 311.1501-1503)	BPO
1934.04.26	EIAR (Ente Italiano Audizioni Radiofoniche)	Mozart: Serenade #13 Pfitzner: Palestrina preludes 1-3 Beethoven: Leonore #3, Sym #7 Wagner: Meistersinger prelude (bis)	BPO
1935.04.17	Wien	Bach: Matthäuspasion	VSO
1935.12.25	München	Wagner: Meistersinger	Nationaltheater O
1936.01.01	München	Wagner: Tristan	Nationaltheater O
1936.07.19	RRG Stockholm	Wagner: Lohengrin Akt 3	Bayreuth FO
1937.04.18- 19	Berlin	Beethoven: Sym. #9	BPO
1937.05.01	London	Beethoven: Sym. #9	BPO
1937.11.25	Wien	Wagner: Meistersinger	VPO

1938.05.01	EIAR	Beethoven: Egmont Ouv. Bruckner: Sym. # 8 Strauss: Till Eulenspiegel Wagner: Meistersinger prelude	BPO
1938.05.02	EIAR	Cherubini: Anacraon Ouv. Schumann: Sym. #4 Wagner: Tristan Vorspiel – Liebestod Beethoven: Sym. #5	BPO
1938.09.03	Breslau	Wagner: Meistersinger Akt 1	VPO
1938.09.05	RRG (?)	Wagner: Meistersinger	VPO
1938.10.21	Hamburg	Purcell: King Arthur suite Mozart: Sym. #40 Brahms: Sym. #1	BPO
1939.01.19	RRG	Furtwängler: Piano concerto / Edwin Fischer (Recorded: RRG 50570-50587)	BPO
1939.05.17	EIAR	Bach: Matthäuspassion	BPO
1939.05.18	EIAR	Bach: Matthäuspassion	BPO
1939.07.31	Berlin	Bruckner: Sym. #8	VPO
1940.02.05	Berlin	Haydn: Sym. #88 Rimskij-Korsakov: Shéhérazade Brahms: Sym. #2	BPO
1940.02.26	Berlin	Bruckner: Sym. #9 Gluck: Alceste aria / Erna Schlüter Wagner: Götterdämmerung Trauermarsch, Starke Scheite schichtet mir dort / Erna Schlüter	BPO
1940.02.27	Bucarest	Bruckner: Sym. #9 Gluck: Alceste aria / Erna Schlüter Wagner: Götterdämmerung Trauermarsch, Starke Scheite schichtet mir dort / Erna Schlüter	BPO
1940.04.01	Berlin	Beethoven: Sym. #8, Cavatina from op. 130, Grosse Fuge, Sym. #5 (Recordings of 1940.03.17-19)	BPO
1940.04.01	Oslo	Haydn: Sym. #88 Strauss: Tod und Verklärung Beethoven: Sym. #7	Oslo PO
1940.11.12	Beromünster	Beethoven: Sym. #1 Bruckner: Sym. #7	Tonhalle O
1940.12.16	Berlin	Berger: Rondino giocoso Bach: Brandenburg conc. #5 Brahms: Sym. #1	BPO
1941.01.22	EIAR	Wagner: Meistersinger prelude Bach: Brandenburg conc. #5 Brahms: Sym. #1 Wagner: Fliegende Holländer Ouv. (bis)	BPO
1941.01.24	EIAR	Beethoven: Egmont Ouv., Sym. #7 Berger: Rondino giocoso Wagner: Tannhäuser Ouv. Rossini: Il barbiere di Siviglia Ouv. (bis)	BPO
1941.11.11	Beromünster	Beethoven: Sym. #6, Sym. #5	Tonhalle O
1942.12.04	RRG	Frommel: Symphonie, E-Dur, op. 13	BPO

1943.01.20	Beromünster	Haydn: Sym. #104 Strauss: Tod und Verklärung Schubert: Sym. #9	Tonhalle O
1943.02.14	RRG	Brahms: Sym. #2	BPO
1943.02.21	RRG	Sibelius: En Saga, Violin conc. / Georg Kulenkampff	BPO
1943.07.04	RRG	Beethoven: Sym. #4, Coriolan	BPO
1943.07.11	RRG	Beethoven: Sym. #5	BPO
1943.08.14	RRG	Wagner: Meistersinger 1. Akt (tape from 1943.07.15)	Bayreuth FO
1943.08.15	RRG	Wagner: Meistersinger 2. Akt (tape from 1943.07.15)	Bayreuth FO
1943.08.18	Beromünster	Beethoven: Sym. #4, Sym. #3	Tonhalle O
1943.11.07	RRG	Beethoven: Sym. #7	BPO
1943.11.14	RRG	Beethoven: Piano conc. #4 / Conrad Hansen	BPO
1943.11.14	RRG	Weber: Aufforderung zum Tanz (10-jährige Gründungsfeier der Reichskulturkammer)	BPO
1943.11.21	RRG	Bruckner: Sym. #6	BPO
1943.11.28	RRG	Schumann: Cello conc. / Pierre Fournier Strauss: Till Eulenspiegel	BPO
1943.12.19	RRG	Brahms: Haydn-Variationen, Sym. #4	BPO
1944.01.02	RRG	Brahms: 2. Piano conc. / Adrian Aeschbacher	BPO
1944.01.09	RRG	Schubert: Sym. #9	BPO
1944.01.16	RRG	Beethoven: Violin conc. / Erich Röhn	BPO
1944.01.17	RRG	Beethoven: Violin conc. / Erich Röhn	BPO
1944.01.17	Sottens	Mozart: Serenade #13 Strauss: Don Juan Beethoven: Sym. #5 Wagner: Tristan Vorspiel – Liebestod	O Suisse Romande
1944.01.23	RRG	Strauss: Sinfonia domestica	BPO
1944.02.13	RRG	Händel: Concerto grosso, D minor, op. 6:10 Mozart: Sym. #39	BPO
1944.02.14	RRG	Händel: Concerto grosso, D-minor, op. 6:10 Mozart: Sym. #39	BPO
1944.02.20	RRG	Beethoven: Sym. #5	BPO
1944.03.16	RRG	Dvorak: Sym. #9 "From the New World" (Anlässlich der 5. Jahresfeier der "Heimkehr der Kronlande Böhmen und Mähren ins Reich" Übertragung aus der Prager Burg)	BPO
1944.03.19	RRG	Beethoven: Sym. #4	BPO
1944.03.26	RRG	Brahms: Haydn-Variationen, Sym. #4	BPO
1944.04.23	RRG	Beethoven: Sym. #7	BPO
1944.05.01	RRG	Beethoven: Sym. #6	BPO
1944.05.17	RRG	Beethoven: Sym. #7	BPO
1944.05.19	RRG	Weber: Freischütz-Ouv. Ravel: Daphnis et Chloë Sibelius: En saga	BPO
1944.05.28	RRG	Schubert: Sym. #9	BPO
1944.06.18	RRG	Schubert: Sym. #9	BPO
1944.06.18	RRG	Beethoven: Sym. #4	BPO
1944.06.21	RRG	Schubert: Sym. #9	BPO
1944.07.12	RRG	Beethoven: Sym. #4	BPO

1944.08.06	RRG	Wagner: Meistersinger, Vorspiel, Schluss (Akt.3, Szene 5) / with chorus	Bayreuth FO
1944.08.20	RRG	Wagner: Meistersinger, Vorspiel, Fliedermonolog, Finale / Joseph Hermann, Max Lorenz, Maria Müller	Bayreuth FO
1944.08.20	RRG	Bruckner: Sym. #5	BPO
1944.08.23	RRG	Wagner: Meistersinger, Vorspiel, Schluss (Akt.3, Szene 5) / with chorus	Bayreuth FO
1944.08.22	Beromünster Sottens	Brahms: Haydn-Variationen Schumann: Sym. #4 Strauss: Till Eulengspiegel Wagner: Parsifal Karfreitagszauber, Tannhäuser Ouv.	Lucerne FO
1944.09.06	Sottens	Beethoven: Sym. #1, Leonore #2, Sym. #3	Lucerne FO
1944.10.29	RRG	Beethoven: Sym #5	BPO
1944.11.10	Deutschland-sender	Beethoven: Leonore #3 Mozart: Sym. #40 Schubert: Rosamunde, Ouv. Interlude #2, Ballet	VPO
1944.11.19	Austria (?)	Bruckner: Sym. #8	VPO
1944.12.14	RRG	Beethoven: Sym. #4	BPO
1944.12.29	Deutschland-sender	Beethoven: Coriolan, Violin conc. / Erich Röhn	BPO
1945.01.21	Austria (?)	Beethoven: Sym. #3	VPO
1945.02.14	Sottens	Beethoven: Sym. #1, Leonore #2 Brahms: Sym. #2	O Suisse Romande
1945.02.18	RRG	Bruckner: Sym. #9	BPO
1947.04.06	Rete Azzurra	Beethoven: Leonore #2 Schubert: Sym. #8 Brahms: Sym. #2	O Santa Cecilia
1947.04.13	Rete Rossa Rete Azzurra	Haydn: Sym. #101 Brahms: Haydn-Variationen Beethoven: Leonore #3, Sym. #3	O Maggio Musicale
1947.05.24	NWDR	Beethoven: Egmont Ouv., Sym. #6, Sym. #5 (Rundfunkaufnahmen Dahlem)	BPO
1947.05.25	RIAS	Beethoven: Sym. #6, Sym. #5	BPO
1947.05.26	Germany	Beethoven: Sym. #5	BPO
1947.05.26	NWDR	Beethoven: Egmont Ouv., Sym #6, Sym. #5 (direct transmission)	BPO
1947.08.10	RWT RAVAG	Weber: Freischütz Ouv. Strauss: Tod und Verklärung Schubert: Sym. #9	VPO
1947.08.13	RWT RAVAG	Hindemith: Metamorphosen über Themen von Weber Brahms: Violin conc. / Yehudi Menuhin, Sym. #1	VPO
1947.08.21	Switzerland	Brahms: Requiem (from 1947.08.20 (?))	Lucerne FO
1947.08.27	Switzerland Schweden	Beethoven: Piano conc. #1 / Adrain Aeschbacher, Leonore #3 Brahms: Sym. #1	Lucerne FO
1947.09.16	NWDR SFB	Hindemith: Metamorphosen über Themen von Weber Strauss: Don Juan Brahms: Sym. #2 (only NWDR) (Rundfunkaufnahmen)	BPO

1947.09.22	NWDR	Brahms: Double conc. / Erich Röhn, Arthur Troester Beethoven: Sym #7 (direct transmission)	NWDRSO
1947.09.30	NWDR RIAS	Mendelssohn: Sommernachtstraum Ouv. Beethoven: Violin conc. / Yehudi Menuhin Beethoven: Sym. #7 (only NWDR) (Rundfunkaufnahmen)	BPO
1947.10.03	Germany (?)	Wagner: Tristan, 2. Akt. (Stahlband)	Berl. Staatsoper
1947.10.06	NWDR	Hindemith: Metamorphosen über Themen von Weber Strauss: Don Juan Brahms: Sym. #2 (direct transmission)?, cf. 1947.09.16	BPO
1947.10.20	Hamburg	Mendelssohn-Bartholdy: Sommernachtstraum Ouv. Beethoven: Violin conc. / Yehudi Menuhin, Sym. #7 (Stahlbandübertragung der Konzert vom 28.9.1947)	BPO
1947.10.26	NWDR	Haydn: Sym. #101 "Clock" Strauss: Metamorphosen Tchaikovsky: Sym. #5 (Rundfunkaufnahmen)	BPO
1947.10.27	SFB NWDR	Strauss: Metamorphosen	BPO
1947.11.04	Leipzig	No details, most probably concert of that day: Mendelssohn-Bartholdy: Hebrides, Sym. #4 Beethoven: Sym. #3	Leipzig GO
1947.11.08	RIAS	Mendelssohn: Sommernachtstraum Ouv. (no broadcast?) Mendelssohn: Violin conc. / Wolfgang Schneiderhan (no broadcast?) Beethoven: Sym. #3	VPO
1947.11.10	NWDR	Haydn: Sym. #101 "Clock" Strauss: Metamorphosen Tchaikovsky: Sym. #5 (dir. transmission)?, cf. 1947.10.26	BPO
1947.11.10	Berlin	Bruckner: Sym. #9 (Stahlband)	BPO
1947.11.16	?	Hindemith; Metamorphosen über Themen von Weber Strauss: Don Juan Brahms: Sym. #1 (No broadcasts?)	VPO
1947.11.30	RIAS	Beethoven: Sym. #6 (no broadcast?), Sym. #5	VPO
1948.01.31	RAVAG	Beethoven: Sym. #8, Leonore #3, Sym. #7	VPO
1948.02.05	RWR	Händel: Concerto Grosso, D major, op. 6:5 Ravel: Daphnis & Chloé, suite #2 Tchaikovsky: Sym. #6	VPO
1948.03.21	Bern	Bruckner: Sym. #8 (Stahlbandübertragung vom 1948.01.13)	Berner StadtO
1948.03.30	NWDR	Händel: Concerto grosso, D major, op. 6:5 Schumann: Sym. #4 Debussy: Nuages, Fêtes (from tapes)	BPO
1948.08.03	RIAS	Beethoven: Fidelio	

1948.08.05	Salzburg RWT	Uhl: Introduction and variations Pfitzner: 3 Palestrina-Vorspiele Stravinsky: Petrushka (1947) Strauss: Ein Heldenleben	VPO
1948.08.18	Sottens Monte Ceneri	Wagner: Meistersinger-Vorspiel, Siegfried Idyll, Trauermarsch aus Götterdämmerung Bruckner: Sym. #4	Lucerne FO
1948.08.29	Sottens Monte Ceneri	Beethoven: Sym. #9	Lucerne FO
1948.09.28	NWDR	Beethoven: Sym. #6 (direct transmission from Royal Albert Hall, London)	VPO
1948.10.22	NWDR SFB	Bach: Suite #3 (only NWDR) Schubert: Sym. #8 (only NWDR) Brahms: Sym. #4 (Rundfunkaufnahmen)	BPO
1948.10.24	RIAS	Bach: Suite #3 Schubert: Sym. #8 Brahms: Sym. #4	BPO
1948.10.26	NWDR	Bach: Suite #3 Schubert: Sym. #8 Brahms: Sym. #4 (Rundfunkaufnahmen)	BPO
1948.11.29	London	Gespräch Furtwängler Brailsford (Stahlband)	
1948.12.06	RWR	Weber: Freischütz Ouv. Walton: Sym. #1 Tchaikovsky. Sym. #5	VPO
1948.12.20	RWR	Marx: Nordland-Rhapsodie Strauss: Oboe conc. / Hans Kamesch Brahms: Sym. #4	VPO
1948.12.22	?	Brahms: Violin conc. / Wolfgang Schneiderhan Bruckner: Sym. #4 (No broadcast?)	VSO
1948.12.27	NWDR	Mendelssohn-Bartholdy: Sommernachtstraum Ouv. Schubert: Sym. #8 Bach: Suite #3 Brahms: Sym. #4 (from tapes?)	BPO
1949.01.19	Hamburg	Furtwängler: Sym. #2 (Concert of 1948.10.17/18)	Hamburg PO
1949.01.30	München	Beethoven: Sym. #4 Tchaikovsky: Sym. #6	Munich PO
1949.02.08	RWR	Mozart: Serenade #10 "Gran Partita", Conc. for 2 pianos / Dagmar Bella, Paul Badura-Skoda, Sym. #40	VPO
1949.02.14	RWR	Pfitzner: Trauermarsch aus "Rose vom Liebesgarten" Bruckner: Sym. #5	VPO
1949.02.21	?	Beethoven: Sym. #9 / Elisabeth Schwarzkopf, Elisabeth Höngen, Julius Patzak, Paul Schöffler (no broadcast?)	VPO
1949.03.14	NWDR SFB	Bruckner: Sym. #8 (Rundfunkaufnahme)	BPO
1949.03.15	RIAS	Bruckner: Sym. #8	BPO
1949.03.20	München	Beethoven: Sym. #9 (dir. transmission)	Munich PO

1949.05.14	RAI	Mozart: Serenade #13 Debussy: Nuages, Fêtes Strauss: Till Eulenspiegel Brahms: Sym. #2 Wagner: Fliegende Holländer Ouv. (bis)	Orchestra del Teatro Comunale
1949.05.28	RAI	Beethoven: Sym. #9	La Scala O
1949.06.10	Frankfurt/M.	Pfitzner: Palestrina Vorspiele Mozart: Sym. #40 Strauss: Till Eulenspiegel Brahms: Sym. #4	BPO
1949.06.12	?	Pfitzner: Palestrina Vorspiele (recorded ?) Beethoven: Sym. #6, Sym. #5 (No broadcast?)	BPO
1949.07.20	BFN	Strauss: Till Eulenspiegel Brahms: Sym. #4 (No details, probably from tapes)	BPO
1949.07.27	RWR Bremen München Hilversum 2	Mozart: Zauberflöte	VPO
1949.08.03	RWR Bremen Frankfurt/M. Stuttgart	Beethoven: Fidelio	VPO
1949.08.07	RIAS	Pfitzner: Sym. op. 46 Bruckner: Sym. #8	VPO
1949.08.10	Bremen	Mozart: Serenade #13 Bruckner: Sym. #4	VPO
1949.08.16	Stuttgart	Mozart: Serenade #13 Bruckner: Sym. #4	VPO
1949.08.24	Sottens Monte Ceneri Stuttgart	Brahms: Double conc. / Wolfgang Schneiderhan, Enrico Mainardi Strauss: Till Eulenspiegel Tchaikovsky: Sym. #4	Lucerne FO
1949.08.28	Beromünster	Haydn: Schöpfung	Lucerne FO
1949.08.30	Beromünster	Brahms: Double conc. / Wolfgang Schneiderhan, Enrico Mainardi Strauss: Till Eulenspiegel Tchaikovsky: Sym. #4 (Tape of 1949.08.24)	Lucerne FO
1949.09.01	NWDR	Mozart: Zauberflöte (tape from 1949.07.27)	VPO
1949.09.02	Stuttgart	Haydn: Schöpfung (tape from 1949.08.28)	Lucerne FO
1949.09.05	Luzern	Haydn: Schöpfung, 1. Teil (tape from 1949.08.28)	Lucerne FO
1949.09.06	Luzern	Haydn: Schöpfung, 2.-3. Teil (tape from 1949.08.28)	Lucerne FO
1949.09.09	Besancon	Hindemith: Piano conc. / Franz Josef Hirt	Paris ColonneO
1949.09.14	Besancon	Schubert: Sym. #9	Paris ColonneO
1949.09.26	RWR	Strauss: Tod und Verklärung Wagner: Faust-Ouv. Brahms: Haydn-Variationen Brahms: Sym. #1	VPO
1949.10.02	Stuttgart	Haydn: Schöpfung (from Lucerne Festival 1949)	Lucerne FO

1949.10.04	London	Haydn: Schöpfung (from Lucerne Festival 1949)	Lucerne FO
1949.10.18	NWDR SFB	Beethoven: Leonore #2 Höller: Cello conc. #2 / Ludwig Hoelscher Bruckner: Sym. #7 (Rundfunkaufnahmen)	BPO
1949.10.24	Hamburg RIAS	Bach: Suite #3 Bruckner: Sym #8 (Bandaufnahmen)	BPO
1949.11.02	England 3	Pfitzner: Sym. in C op. 46 (from Salzburg Festival 1949)	VPO
1949.11.16	Berlin	Bruckner: Sym #8 (Bandübertragung)	BPO
1949.12.18	RIAS	Schumann: Manfred Brahms: Sym. #3 Fortner: Violin conc. / Gerhard Taschner Wagner: Trauermarsch aus Götterdämmerung, Meistersinger-Vorspiel (Rundfunkaufnahmen)	BPO
1949.12.19	RIAS	Wagner: Trauermarsch aus Götterdämmerung, Meistersinger-Vorspiel	BPO
1949.12.23	Leipzig	Beethoven: Sym. #4, Leonore #2, Sym. #5	Leipzig GO
1949.12.26	BBC	Beethoven: Coriolan Schubert: Sym. #8 Hindemith: Metamorphosen über Themen von Weber Strauss: Kaiserwalzer (BBC studio production, October 1949)	VPO
1950.01.01	München	Bruckner: Sym. #9 (Bandaufnahme)	BPO
1950.01.03	London 3	Bruckner: Sym. #8 (from Salzburg Festival 1949)	VPO
1950.01.16	RWR	Schumann: Manfred Korngold: Symphonische Serenade Beethoven: Sym. #7 (Tapes from 1950.01.15 ?)	VPO
1950.01.23	NWDR	Höller: Cello conc. / Ludwig Hoelscher Bruckner: Sym. #7 (tapes from Berlin 1949.10.18)	BPO
1950.01.29	RWR	Weber: Oberon Ouv. Shostakovitch: Sym. #9 Tchaikovsky: Sym. #4	VPO
1950.02.05	RIAS	Bach: Suite #3 Schubert: Sym. #8 Brahms: Sym. #3 (from tapes)	BPO
1950.02.22	München	Händel: Concerto grosso, D major, op. 6:5 Furtwängler: Sym. #2 (Rec. from 1950.01.08)	Munich PO
1950.03.05	Rete Rossa	Wagner: Rheingold	La Scala O
1950.03.12	Rete Rossa	Wagner: Walküre	La Scala O
1950.03.14	Rete Azzurra	Wagner: Rheingold	La Scala O
1950.03.21	Rete Azzurra	Wagner: Walküre	La Scala O
1950.03.26	Rete Rossa	Wagner: Siegfried	La Scala O
1950.03.28	Rete Azzurra	Wagner: Siegfried	La Scala O
1950.04.02	Rete Rossa	Wagner: Götterdämmerung	La Scala O
1950.04.04	Rete Azzurra	Wagner: Götterdämmerung	La Scala O

1950.05.01	Südwestfunk	Haydn: Schöpfung (from Lucerne Festival 1949)	Lucerne FO
1950.05.22	London	Strauss: 4 letzte Lieder / Kirsten Flagstad Wagner: Siegfrieds Rheinfahrt, Schlussgesang aus Götterdämmerung / Kirsten Flagstad	PO
1950.05.24	NWDR ?	Brahms: Haydn-Variationen (no broadcast?) Beethoven: Leonore #2 (no broadcast?) Bruckner: Sym. #7 (NWDR?)	BPO
1950.05.29	NWDR	Mendelssohn-Bartholdy: Sommernachtstraum Ouv. Schubert: Sym. #8 (from tapes)	BPO
1950.06.04	ORTF	Beethoven: Leonore #2, Sym. #1, Sym. #3 Wagner: Tristan Vorspiel	BPO
1950.06.20	RIAS	Händel: Concerto grosso, D minor, op. 6:10 Brahms: Haydn-Variationen Hindemith: Conc. for orchestra Beethoven: Sym. #3	BPO
1950.07.13	Holland	Beethoven: Sym. #1, Leonore #3 Brahms: Sym. #1	Concertgebouw O
1950.07.23	Wien	Beethoven: Sym. #1, Leonore #3 Brahms: Sym. #1 (Tapes of 1950.07.13)	Concertgebouw O
1950.07.27	NWDR Bremen München Wien 1	Mozart: Don Giovanni (Salzburg Festival)	VPO
1950.07.30	Stuttgart	Mozart: Don Giovanni (Tape of 1950.07.27)	VPO
1950.08.02	Frankfurt/M.	Mozart: Don Giovanni (Tape of 1950.07.27)	VPO
1950.08.06	RIAS	Mozart: Don Giovanni (from tape)	VPO
1950.08.09	Sottens Monte Ceneri	Gluck: Alceste Ouv. Brahms: Haydn-Variationen Hindemith: Der Schwanendreher / William Primrose (only Sottens) Beethoven: Sym. #5	Lucerne FO
1950.08.14	Südwestfunk	Mozart: Don Giovanni (from tape)	VPO
1950.08.15	RIAS	Stravinsky: Sym. in 3 Sätzen Strauss: Till Eulenspiegel Brahms: Sym. #4	VPO
1950.08.16	Stuttgart Frankfurt/M. Wien 1 Paris	Mozart: Zauberflöte (dir. transmission from Salzburg Festival 1950)	VPO
1950.08.16	Bremen Hilversum 1	Cherubini: Anacreon Ouv. Brahms: Sym. #4 Stravinsky: Sym. in 3 Sätzen (only Bremen) Strauss: Till Eulenspiegel (only Bremen) (Tapes from Salzburg Festival)	VPO

1950.08.22	RIAS	Beethoven: Fidelio (Salzburg Festival, Bandübertragung 1950.08.05 (?))	VPO
1950.08.26	Stuttgart	Beethoven: Fidelio (Salzburg Festival, Bandübertragung 1950.08.05 (?))	VPO
1950.08.26	Beromünster	Berlioz: Damnation de Faust	Lucerne FO
1950.08.27	Beromünster	Berlioz: Damnation de Faust	Lucerne FO
1950.08.31	RIAS Stuttgart	Bach: Brandenburg conc. #3, Brandenburg conc. #5 Beethoven: Sym. #3	VPO
1950.09.03	?	Bach: Brandenburg conc. #3, Brandenburg conc. #5 Beethoven: Sym. #3 (Bandübertragung Salzburg Festival 1950.08.31)	VPO
1950.09.04	Südwestfunk	Beethoven: Fidelio (Salzburg Festival, Bandübertragung)	VPO
1950.09.07	?	Bach: Brandenburg conc. #3, Brandenburg conc. #5 Beethoven: Sym. #3 (Bandübertragung Salzburg Festival 1950.08.31)	VPO
1950.09.10	Vorarlberg	Stravinsky: Symf. in 3 Sätzen Strauss: Till Eulenspiegel Brahms: Sym. #4 (Bandübertragung Salzburg Festival 1950.08.15)	VPO
1950.09.12	Stuttgart	Berlioz: Damnation de Faust (Lucerne Festival 1950)	Lucerne FO
1950.09.23	RWR	Bach: Brandenburg conc. #3 Debussy: La mer Brahms: Sym. #2 (Tapes from 1950.09.16/17 ?)	VPO
1950.09.25	NWDR	Beethoven: Leonore #2, Violin conc. / Yehudi Menuhin, Sym. #7 (Tapes from Berlin)	BPO
1950.10.01	Copenhagen	Schubert: Sym. # 8 Strauss: Till Eulenspiegel Beethoven: Sym. #5	VPO
1950.10.22	Stuttgart	Cherubini: Anacreon Ouv. Schubert: Sym. #8 Strauss: Till Eulenspiegel Brahms: Sym. #2 (from tapes)	VPO
1950.10.22	Bern	Haydn: Sym. #94 Debussy: La mer Beethoven: Sym. #5 (from tapes)	VPO
1950.10.23	RIAS	Schumann: Manfred Ouv. Bruckner: Sym. #4 WF and Günter Wand conducting	BPO
1950.11.05	Roma	Stravinsky: Symf. in 3 Sätzen Beethoven: Leonore #3, Sym. #3	O Santa Cecilia
1950.12.29	England 3	Wagner: Walküre (Band(?)-Übertragung)	La Scala O
1950.12.31	England 3	Wagner: Siegfried (Band(?)-Übertragung)	La Scala O
1951.01.02	England 3	Wagner: Götterdämmerung (Band(?)-Übertragung)	La Scala O
1951.01.21	Wien 1	Cherubini: Anacreon Ouv. Bartók: Conc. for orchestra Bruckner: Sym. #7	VPO

1951.01.22	NWDR	Beethoven: Leonore #2 Bruckner: Sym. #8 (Bandübertragung) (In honour of WF's 65 <sup>th</sup> birthday, introduction by Erwin Kroll)	BPO
1951.01.25	RIAS	Beethoven: Sym. #3 (followed by a feature in honour of WF's 65 <sup>th</sup> birthday (from tape))	BPO
1951.01.25	RWR	Brahms: Requiem	VSO
1951.01.28	Stuttgart	Schubert: Sym. #8 (from tape)	BPO?
1951.02.18	Wien	Beethoven: Sym. #9 (from 1951.01.06/07/08/10)	VPO
1951.02.22	England 3	Weber: Freischütz Ouv. Bruckner: Sym. #7 (Mysore-Konzert, 1. Teil)	PO
1951.03.04	Wien	Brahms: Deutsches Requiem (from 1951.01.24/25)	VSO
1951.03.04	Frankfurt/M.	Brahms: Haydn-Variationen, Hungarian dances (from tapes or records)	BPO/VPO?
1951.04.07	RAI	Gluck: Orpheo ed Eurydice	La Scala O
1951.05.01	Roma	Bruckner: Sym. #7 Debussy: Nuages, Fêtes Strauss: Don Juan Wagner: Tannhäuser Ouv.	BPO
1951.05.05	Paris	Bruckner: Sym. #7 Beethoven: Sym. #5 Weber: Freischütz Ouv. (bis)	BPO
1951.05.08	RWR	Programme ?	VPO ?
1951.05.17	Roma 3	Bruckner: Sym. #7 (from 1951.05.01)	BPO
1951.05.20	RWR	Walton: Scapino Ouv. Beethoven: Sym. #5	VPO
1951.05.30	Rete Rossa	Bruckner: Sym. #7 Debussy: Nuages, Fêtes Strauss: Don Juan Wagner: Tannhäuser Ouv. (Bandübertragung 1951.05.01)	BPO
1951.07.29	München Stuttgart Paris Hörby	Beethoven: Sym. #9	Bayreuth FO
1951.08.07	Wien 1 München NWDR RIAS	Verdi: Otello (Salzburg Festival)	VPO
1951.08.08	Bremen	Verdi: Otello (Tape from Salzburg Festival 1951.08.07)	VPO
1951.08.13	Südwestfunk	Verdi: Otello (Bandaufnahme 1951.08.07)	VPO
1951.08.15	Sottens Monte Ceneri Stuttgart München	Weber: Freischütz Ouv. Bartók: Conc. for orchestra Beethoven: Sym. #7	Lucerne FO

1951.08.24	Stuttgart Bremen	Mendelssohn: Hebriden Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen / Dietrich Fischer-Dieskau Bruckner: Sym. #5 (Bandübertragung Salzburg Festival 1951.08.19)	VPO
1951.08.25	Italy 3	Weber: Freischütz Ouv. Bartók: Conc. for orchestra Beethoven: Sym. #7 (Bandübertragung Lucerne Festival 1951.08.15)	Lucern FO
1951.08.29	RWR Frankfurt/M. NWDR	Mozart: Zauberflöte (Bandübertragung Salzburg Festival 1951)	VPO
1951.08.31	Salzburg Switzerland Frankfurt/M.	Beethoven: Sym. #9	VPO
1951.09.01	Brüssel	Beethoven: Sym. #9 (Bandübertragung 1951.08.31)	VPO
1951.09.02	Südwestfunk	Weber: Freischütz Ouv. Bartók: Conc. for orchestra Beethoven: Sym. #7 (Bandübertragung Lucerne Festival 1951.08.15)	Lucerne FO
1951.09.04	Sweden	Mozart: Zauberflöte 1. Akt (Salzburg Festival 1951)	VPO
1951.09.04	SFB	Gluck: Alceste Ouv. (Hauptprobe)	BPO
1951.09.05	RIAS	Gluck: Alceste Ouv. Beethoven: Sym. #9	BPO
1951.09.21	Bremen	Weber: Freischütz Ouv. Bartók: Conc. for orchestra Beethoven: Sym. #7 (Tapes from Lucerne Festival 1951.08.15)	Lucerne FO
1951.09.30	Südwestfunk	Beethoven: Sym. #9 (Bandübertragung 1951.08.31)	VPO
1951.09.30	Italy 1	Mozart: Zauberflöte (Bandübertragung Salzburg Festival 1951)	VPO
1951.10.09	Paris	Beethoven: Coriolan, Sym. #6 Brahms: Sym. #4 Wagner: Meistersinger-Vorspiel	VPO
1951.10.25	France A (?)	Musikalische Nachrichten, Kritik des Konz.	WF (?)
1951.10.29	München	Beethoven: Coriolan Schumann: Sym. #1 Bruckner: Sym. #4 (no broadcast?)	VPO
1951.11.22	NWDR	Wissens & Leben. Der Dirigent interpretiert Beethoven: Sym. #4 / WF & Hans Schmidt-Isserstedt (Progr. von Prof. Friedrich Blume, Kiel)	?
1951.11.24	SFB	Interview mit WF über Neubau Philharmonie	WF
1952.01.15	RAI	Wagner: Walküre 1. Akt (from 1952.01.14)	RAI Roma O
1952.01.17	RAI	Beethoven: Sym. #6, Sym. #5 (from 1951.01.10)	RAI Roma O
1952.01.19	RAI Sottens Monte Ceneri	Beethoven: Piano conc. #4 / Pietro Scarpini (only RAI), Sym. #3	RAI Roma O

1952.01.24	England 3	Musikplauderei. Donald Mitchell spielt Beispiele mit Komments & Vergleich mit Toscanini, aus Mozart: Sym. #40 Wagner: Tanz der Lehrbuben Beethoven: Sym. #5 Mendelssohn: Hebriden Brahms: Sym. #1	VPO 78 rpms?
1952.01.27	RWR	Mozart: Piano conc. #22 / Paul Badura-Skoda	VPO
1952.02.03	Stuttgart	Haydn: Sym. #88 Ravel: Rhapsodie espagnole Bruckner: Sym. #4 (Tapes from 1951.10.22)	VPO
1952.02.04	?	Beethoven: Sym. #9 (tape of 1952.02.03? – no broadcast?)	VPO
1952.02.08	NWDR	Beethoven: Grosse Fuge Honegger: Mouvement symphonique #3 Schubert: Sym. #8 Brahms: Sym. #1 (Rundfunkaufnahmen – Mitschnitt ohne Berechnung)	BPO
1952.02.09	RIAS	WF dirigiert Strauss-Walzer am Press & Funkball zum 80. Geburtstag dieses Balles & zum 70. der Berliner Philharmoniker in der Funkhalle am Funkturm Strauss: Fledermaus Ouv. [i.e. Kaiserwalzer]	BPO
1952.02.10	SFB	Beethoven: Grosse Fuge Honegger: Mouvement symphonique #3 Schubert: Sym. #8 Brahms: Sym. #1	BPO
1952.02.16	RWR	Brahms: Double conc. / Willy Boskovsky, Emmanuel Brabec, Sym. #1 (Bandübertragung 1952.01.27)	VPO
1952.02.18	NWDR	Brahms: Haydn-Variationen, Double conc. / Erich Röhn, Arthur Troester, Sym. #1 (Bandübertragung 1951.10.27)	NWDRSO
1952.03.07	RAI	Brahms: Violin conc. / Gioconda de Vito, Sym #1	RAI Torino O
1952.03.09	RAI	Wagner: Meistersinger	La Scala O
1952.03.15	RAI	Schubert: Rosamunde Ouv., Sym. #8 Mendelssohn: Violin conc. / Gioconda de Vito Wagner: Tristan Vorspiel – Liebestod (from 1952.03.11)	RAI Torino O
1952.03.22	RAI	Wagner: Meistersinger 1.-2. Akt (from 1952.03.09)	La Scala O
1952.03.23	Programma Altoatesino	Haydn: Sym. # 88 Beethoven: Leonore #3 Ravel: Rhapsodie espagnole Strauss: Tod und Verklärung (from 1952.03.03)	RAI Torino O
1952.03.24	RAI	Wagner: Meistersinger 3. Akt (from 1952.03.09)	La Scala O
1952.04.09	?	Bach: Matthäuspassion (no broadcast?)	VPO

1952.04.18	Italy 1	Haydn: Sym. # 88 Beethoven: Leonore #3 Ravel: Rhapsodie espagnole Strauss: Tod und Verklärung (from 1952.03.03)	RAI Torino O
1952.04.25	RAI	Beethoven: Sym. #6, Sym. #5 (from 1951.01.10)	RAI Roma O
1952.05.23	Italy 1	Schubert: Rosamunde Ouv., Sym. #8 Mendelssohn: Violin conc. / Gioconda de Vito Wagner: Tristan Vorspiel – Liebestod (from 1952.03.11)	RAI Torino O
1952.05.31	Italy 1	Wagner: Götterdämmerung 3. Akt	RAI Roma O
1952.06.06	RAI	Wagner: Fliegende Holländer Ouv., Siegfried Idyll, Siegfrieds Rheinfahrt Tchaikovsky: Sym. #5	RAI Torino O
1952.06.12	Italy 3	Wagner: Götterdämmerung 3. Akt (from 1952.05.31)	RAI Roma O
1952.05.07	Bayerischer Rf.	Beethoven: Grosse Fuge Brahms: Sym. #2 Ravel: Rhapsodie espagnole Strauss: Tod und Verklärung (No broadcasts?)	BPO
1952.07.18	Italy 1	Brahms: Double conc. / Wolfgang Schneiderhan, Enrico Mainardi, Sym. #2 (from 1952.06.04)	RAI Torino O
1952.08.03	Frankfurt/M.	Schubert: Sym. #9 (from tape)	BPO
1952.08.22	Südwestfunk.	Schubert: Sym. #9 (from tape)	BPO
1952.10.12	Südwestfunk	Furtwängler: Sym. #2 (from tape ?)	BPO
1952.11.30	RWR NWDR	Beethoven: Sym. #1 Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen / Alfred Poell (Only RWR) Beethoven: Sym. #3 (only RWR)	VPO
1952.12.05	NWDR	Weber: Freischütz Ouv. Hindemith: Harmonie der Welt Beethoven: Sym. #3 (Rundfunkaufnahmen)	BPO
1952.12.07	SFB	Weber: Freischütz Ouv. Hindemith: Harmonie der Welt Beethoven: Sym. #3	BPO
1952.12.08	NWDR RIAS	Weber: Freischütz Ouv. Hindemith: Harmonie der Welt Beethoven: Sym. #3	BPO
1952.12.09	RIAS	Weber: Freischütz Ouv. Hindemith: Harmonie der Welt Beethoven: Sym. #3	BPO
1952.12.16	Frankfurt/M.	Gluck: Iphigénie en Aulide Ouv. Furtwängler: Sym. #2	Hessischer Rf. SO
1952.12.19	RAI	Beethoven: Sym. #9	RAI Torino O
1953.02.21	Wien	Gluck: Iphigénie en Aulide Ouv. Furtwängler: Sym. #2	VPO
1953.02.22	RWR	Gluck: Iphigénie en Aulide Ouv. Furtwängler: Sym. #2	VPO

1953.04.14	NWDR SFB	Beethoven: Sym. #8 Strauss: Till Eulenspiegel Beethoven: Sym. #7 (Rundfunkaufnahmen)	BPO
1953.04.14	SFB	Pausengespräch WF – Erwin Kroll	WF
1953.04.27	NWDR	Beethoven: Sym. #8 Strauss: Till Eulenspiegel Beethoven: Sym. #7 (from tapes of concert on 1953.04.14)	BPO
1953.05.18	SFB	Stravinsky: Baiser de la fée Beethoven: Violin conc. / Wolfgang Schneiderhan Brahms: Sym. #1	BPO
1953.05.19	NWDR RIAS	Stravinsky: Baiser de la fée Beethoven: Violin conc. / Wolfgang Schneiderhan Brahms: Sym. #1 (Rundfunkaufnahmen)	BPO
1953.05.30	ORF	Beethoven: Sym. #9	VPO
1953.05.31	?	Beethoven: Leonore #2, Sym. #9 (no broadcast?)	VPO
1953.06.05	NWDR	Stravinsky: Baiser de la fée Beethoven: Violin conc. / Wolfgang Schneiderhan Brahms: Sym. #1 (Tapes of 1953.05.18)	BPO
1953.08.04	Wien	Mozart: Don Giovanni (from Salzburg Festival 1953)	VPO
1953.08.11	?	Mozart: Figaros Hochzeit (no broadcast?)	VPO
1953.08.12	RAVAG Wien	Wolf: Lieder / Elisabeth Schwarzkopf	WF piano
1953.08.26	Sottens Monte Ceneri Frankfurt/M. Saarbrücken	Schumann: Manfred Ouv., Sym. #4 Beethoven: Sym. #3	Lucerne FO
1953.08.28	RIAS	Mozart: Don Giovanni (from Salzburg Festival 1953)	VPO
1953.08.30	NWDR Stuttgart Bremen	Strauss: Don Juan Hindemith: Harmonie der Welt Schubert: Sym.#9	VPO
1953.09.15	NWDR RIAS Bremen	Schubert: Rosamunde Ouv., Sym. #8, Sym. #9 (Rundfunkaufnahmen)	BPO
1953.09.16	Wien 1	Concert from Lucerne Festival, no programme given	Lucerne FO
1953.09.28	NWDR	Schubert: Rosamunde Ouv., Sym. #8, Sym #9 (Tapes from 1953.09.15)	BPO
1953.10.18	München	Beethoven: Egmont Ouv., Sym. #4 (most likely programme of 1953.09.04)	VPO
1953.10.26	RAI	Wagner: Rheingold	RAI Roma SO
1953.10.30	RAI	Wagner: Walküre 1. Akt (from 1953.10.29)	RAI Roma SO
1953.11.04	RAI	Wagner: Walküre 2. Akt (from 1953.11.03)	RAI Roma SO
1953.11.06	RAI	Wagner: Walküre 3. Akt (from 1953.11.06)	RAI Roma SO
1953.11.11	RAI	Wagner: Siegfried 1. Akt (from 1953.11.10)	RAI Roma SO
1953.11.13	RAI	Wagner: Siegfried 2. Akt (from 1953.11.13)	RAI Roma SO
1953.11.18	RAI	Wagner: Siegfried 3. Akt (from 1953.11.17)	RAI Roma SO

1953.11.20	RAI	Wagner: Götterdämmerung 1. Akt (from 1953.11.20)	RAI Roma SO
1953.11.25	RAI	Wagner: Götterdämmerung 2. Akt (from 1953.11.24)	RAI Roma SO
1953.11.27	RAI	Wagner: Götterdämmerung 3. Akt (from 1953.11.27)	RAI Roma SO
1953.12.13	RWR	Franck: Symphony in D minor Hindemith: Harmonie der Welt (no broadcast?) Wagner: Tannhäuser Ouv. (no broadcast?)	VPO
1954.03.21	?	Händel: Concerto grosso, D minor, op. 6:10 Strauss: Don Juan Wagner: Tannhäuser Ouv. Brahms: Sym. #1 (No broadcasts?)	Venezuela SO
1954.04.02	RWR NWDR	Beethoven: Sym. #2 (RWR) Beethoven: Leonore #2 (NWDR) Brahms: Piano conc. #1 / Eric Then-Bergh (no broadcast?)	BPO
1954.04.15	?	Bach: Matthäuspassion (no broadcast?)	VPO
1954.04.27	RIAS	Händel: Concerto grosso, D major, op. 6:5 Brahms: Sym. #3 Blacher: Concertante Musik Strauss: Don Juan Wagner: Tristan Vorspiel – Liebestod	BPO
1954.05.04	ORTF	Weber: Euryanthe Ouv. Brahms: Haydn-Variationen Schubert: Sym. #8 Beethoven: Sym. #5	BPO
1954.05.14	RAI	Weber: Euryanthe Ouv. Brahms: Sym. #3 Strauss: Till Eulenspiegel Wagner: Tristan Vorspiel – Liebestod, Tannhäuser Ouv.	BPO
1954.05.15	Monte Ceneri	Beethoven: Sym. #6 Mozart: Piano conc. #20 / Yvonne Lefébure Strauss: Till Eulenspiegel	BPO
1954.05.23	RIAS	Beethoven: Sym. #6	BPO
1954.05.30	?	Schubert: Rosamunde Ouv., Sym. #8, Sym. #9 (No broadcasts?)	VPO
1954.07.26	Bremen Wien 1 BBC 3	Weber: Freischütz (Salzburg Festival 1954)	VPO
1954.07.31	NWDR	Weber: Freischütz (Salzburg Festival 1954)	VPO
1954.08.01	RIAS 2	Weber: Freischütz (Salzburg Festival 1954)	VPO
1954.08.08	Südwestfunk RIAS 1	Weber: Freischütz (Salzburg Festival 1954)	VPO
1954.08.22	Sottens Beromünster Monte Ceneri	Beethoven: Sym. #9	PO
1954.08.24	Südwestfunk UKW West Bremen	Mozart: Don Giovanni (Salzburg Festival, tape from 1954.08.03 ?)	VPO

1954.08.30	Salzburg RWR Bremen 2 Stuttgart Wien 1	Beethoven: Sym. #8, Grosse Fuge, Sym. #7	VPO
1954.08.31	UKW West	Beethoven: Sym. #8, Grosse Fuge, Sym. #7 (tapes from 1954.08.30)	VPO
1954.09.05	Südwestfunk Ost-Berlin 3	Mozart: Don Giovanni (Salzburg Festival, tape from 1954.08.03 ?)	VPO
1954.09.06	RIAS	Beethoven: Coriolan (no broadcast?), Sym. #6 (no broadcast?), Sym. #5	O. de l'ORTF
1954.09.11	NWDR	Beethoven: Sym. #8, Grosse Fuge, Sym. #7 (tapes from 1954.08.30)	VPO
1954.09.19	SFB	Furtwängler: Sym. #2 Beethoven: Sym. #1 (Rundfunkaufnahmen)	BPO
1954.09.22	Südwestfunk	Beethoven: Sym. #8, Grosse Fuge, Sym. #7 (tapes from 1954.08.30)	VPO
1954.10.08	Bremen 1	Beethoven: Sym. #8, Grosse Fuge, Sym. #7 (tapes from 1954.08.30)	VPO
1954.12.26	RIAS 2	Händel: Concerto grosso, D minor, op. 6:10 Beethoven: Sym. #5 (from tapes)	BPO

*Copyright: Henning Smidth, 2002-2010*  
Published by Société Wilhelm Furtwängler